



## REGLEMENT GENERAL DU FESTICO GENERAL RULE OF THE FESTICO

### ARTICLE 1 : OBJECTIFS

Le festival international du film d'humour et de comédie de Yaoundé dénommé FESTICO *festival international des images comiques* est organisé par l'association **FESTICO**.

Ses objectifs sont de :

- ❖ Promouvoir la culture en général, les œuvres filmiques (films, pièces théâtrales, émissions tv etc.) comiques et humoristiques en particulier ;
- ❖ Permettre aux acteurs ou promoteurs du genre comique et humoristiques (*réalisateur, acteurs, producteurs, mécènes, auteurs...*) d'avoir une plateforme d'échange ;
- ❖ Redonner et partager le sourire, la bonne humeur et la joie aux populations en proie au stress, à l'amertume et autres frustrations ;
- ❖ Eduquer, rassembler, divertir, instruire et amuser les populations ;
- ❖ Faire connaître et / ou d'amener les populations à célébrer la semaine et la journée internationale du rire et du bonheur ;

**NB:** nous tenons à rappeler que le FESTICO est un festival mobile qui promeut également le bien-être et la santé. Ainsi 60% des activités du FESTICO se déroulent très souvent dans les orphelinats, les centres des handicapés, les maisons de retraite, les quartiers populaires, les hôpitaux, les foyers de réfugiés, les prisons, les léproseries, les centres culturels et partout où le besoin se trouve.

Car le rire étant un remède/médicament recommandé par les experts et les médecins pour les personnes en détresse, le FESTICO se trouve dans l'obligation morale de le distiller à qui de droit.

**NB:** Sur demande des troupes/compagnies théâtrales et de certains acteurs de la scène, désormais le FESTICO intègre dans sa programmation des spectacles vivants d'humour (*stand up, one man show, conte...*) et les pièces théâtrales comiques qui seront présentées en live au village du festival et en première partie lors des projections itinérantes.

### ARTICLE 1: OBJECTIVES

The international film festival of humor and comedy of Yaoundé called FESTICO (*international festival of comic images*) is organized by the **FESTICO association**.

Its objectives are to:

- ❖ Promote the culture in general, the film works (movies, plays, TV shows etc.) comedic and humorous in particular ;
- ❖ Allow the actors or promoters the genre comic and humorous (*directors, actors, producers, patrons, authors...*) to have an exchange platform ;
- ❖ Give and share a smile, good humor and joy to people undergoing stress, bitterness and other frustration ;
- ❖ Educate, gather, entertain, educate and entertain people ;
- ❖ To know and / or bring people to celebrate the week and international day of laughter and happiness ;

**NB:** We would like to remind that the FESTICO is a mobile festival which promotes also the well-being and health. So 60% of the activities of the FESTICO often take place in orphanages, centers for the disabled, retirement homes, neighborhoods, hospitals, homes of refugees, the prisons, the leper colonies, cultural centers and everywhere where need is.

Because laughter is a cure/medication recommended by experts and doctors for people in distress, the FESTICO is in moral kind enough to distill to the right.

**NB:** On request some actors on the scene, now the integrated FESTICO in its programming of the live comedy shows (*stand up, one-man show, tale...*) and the comedy play and theatre troops/companies who will be worked and live at the festival village in part at the travelling screenings.

The **FESTICO offers :**



## REGLEMENT GENERAL DU FESTICO GENERAL RULE OF THE FESTICO

### Le FESTICO propose :

- ❖ des compétitions de plusieurs catégories.
- ❖ des conférences-débats.
- ❖ les rencontres avec les équipes ou les réalisateurs des films / œuvres filmiques comiques.

### ARTICLE 2 : CONDITIONS DE PARTICIPATION

Nous sommes désireux de mettre en avant l'humour et la comédie au cinéma sous toutes ses formes. Tout film et/ou pièce théâtrale comique notamment les *fictions, les comédies dramatique, satire, farce, burlesque, humour noir, documentaires, spots publicitaires, magazines, courts ou longs métrages, téléfilms, comédies musicales, sitcoms, séries tv, dessins animés, films d'animation, séries à gags, canulars, gags, spectacles de stand up / one man show filmé, pièces de théâtre ...*, peut être soumis au comité de sélection du festival.

Tous les films / œuvres filmiques comiques tournés dans une langue autre que le Français et / ou l'Anglais, devront obligatoirement être sous-titrés en langue française ou anglaise. Excepté les pièces théâtrales, les films muets, les spots publicitaires et les films sans dialogue.

. Tous les films susceptibles de toucher au comique, même s'ils ne sont pas nécessairement étiquetés « comédie » auront leur place dans la programmation

Les films/projets doivent être envoyés (uniquement) à la boîte postale 2545 **YAOUNDE-MESSA CAMEROUN**.

Les projets peuvent aussi être envoyés en ligne aux deux (2) adresses mails en dessous, mais l'envoi de 2 DVD de chaque film reste obligatoire par voie postale.

Pour les informations :

**Tel / WhatsApp :** (00**237**)690 667 871

**Facebook (compte / page) :** festico Yaoundé

**E-mail :** [engoferdinand@yahoo.fr](mailto:engoferdinand@yahoo.fr) / [feliciaasseh@gmail.com](mailto:feliciaasseh@gmail.com)

**Site web / blog :**

Un mail signalant l'envoi d'un projet doit impérativement être laissé aux trois adresses mails en dessous.

- ❖ Competitions in several categories.
- ❖ Conferences and debates.
- ❖ Meetings with teams or the directors of the films / comedy film works.

### ARTICLE 2: CONDITIONS OF PARTICIPATION

We are willing to put forth humor and comedy at the cinema in all its forms. Entire movie and/or comic theatrical play including *drama, dramatic comedies, satire, farce, burlesque, black humor, dwocumentaries, commercials, magazines, short or long films, TV movies, musicals, sitcoms, TV series, cartoons, film animation, series gags, hoaxes, jokes, stand-up / one-man show filmed, plays ...*, can be submitted to the selection committee of the festival.

All movies / works film comedians turned in one language other than the French and / or English, must be subtitled in French or English. Except for the theatrical pieces, silent films, commercials and films without dialogue.

. Every film likely to touch the comic, even though they are not necessarily labelled « comedy » will have their place in programming

Film/projects must be sent (only) to the box mailing **2545 YAOUNDE-MESSA CAMEROUN**.

Projects can also be sent online to the three below email addresses, but still required by post send of 2 DVDs of each film.

For information :

**WhatsApp / Such :** (00**237**)690 667 871

**Facebook (compte / page) :** festico Yaoundé

**E-mail :** [engoferdinand@yahoo.fr](mailto:engoferdinand@yahoo.fr) / [feliciaasseh@gmail.com](mailto:feliciaasseh@gmail.com)

**Site web / blog :**

An email noting sends it a project must be left to the three above email addresses.

The FESTICO is responsible for, or errors of delivery of movies to the expedition, or damage resulting from their bad conditioning.



## REGLEMENT GENERAL DU FESTICO GENERAL RULE OF THE FESTICO

Le FESTICO n'est responsable, ni des erreurs d'acheminement des films à l'expédition, ni des dommages résultant de leur mauvais conditionnement.

Il ne saurait en outre être tenu pour responsable des détériorations résultant du mauvais état initial des copies.

### ARTICLE 3: DATES

Les éditions du FESTICO se tiennent concomitamment avec la semaine internationale du rire et du bonheur: *la semaine du premier (1<sup>er</sup>) dimanche du mois de Mai.*

Nous rappelons que la journée internationale du rire et du bonheur qui se célèbre chaque premier (1<sup>er</sup>) dimanche du mois de Mai, a été créée en 1998 par le **Dr MADEN KATARIA.**

### ARTICLE 4: INSCRIPTION

L'inscription au festival est gratuite et ouverte à tous. Le réalisateur ou une société de production peut proposer plusieurs films, mais une fiche d'inscription doit être remplie pour chaque film envoyé.

Les réalisateurs ou / et sociétés de productions souhaitant participer au festival devront renvoyer le dossier d'inscription ainsi que leur film avant la date communiquée sur les fiches d'inscription par les organisateurs du festival.

Le bulletin ou fiche d'inscription devra être dûment rempli et signé *par une personne détentrice des droits* accompagné de deux (2) DVD du film bien conservés dans des étuis très légers et facile à transporter.

Nous tenons à signaler que les courriers à destination du continent africain mettent parfois plusieurs semaines pour arriver par voie postale, ainsi les participants non-résidents en Afrique sont invités à prendre compte ces délais.

### ARTICLE 5: SUPPORT

L'unique support de projection accepté est le DVD. Ils seront conservés par le comité d'organisation du festival à des fins d'archivage.

### ARTICLE 6: SELECTION

Un comité de sélection procédera à la sélection des films. Les réalisateurs / maisons de productions, dont les films auront été sélectionnés, seront avertis par courrier électronique / postal ou par téléphone dans les meilleurs délais.

In addition, it cannot be held responsible for damage resulting from the bad state of the copies.

### ARTICLE 3: DATES

Editions of the FESTICO are held concurrently with the international week of laughter and happiness: *the week of the first (1<sup>st</sup>) Sunday of the month of May.*

We remind that the international day of laughter and happiness which is celebrated every first (1<sup>st</sup>) Sunday of the month of May, was created in 1998 by Dr. **MADEN KATARIA.**

### ARTICLE 4: REGISTRATION

Registration at the festival is free and open to all. The Director or production company may propose several films, but a registration form must be completed for each sent film.

Director or / and production companies wishing to participate in the festival will return the application form as well as their film before the date given on registration forms by the organizers of the festival.

The newsletter or registration form must be duly completed and signed *by a person who holds the rights* along with two (2) DVD of the film well preserved in cases very light and easy to carry.

We would like to point out that letters to the African continent put up to several weeks to arrive by post, so participant's residents in Africa are invited to take into account these times.

### ARTICLE 5: SUPPORT

The unique projection accepted support is the DVD. They will be kept by the organizing committee of the festival for archival purposes.

### ARTICLE 6: SELECTION

Selection committee will proceed to the selection of movies. Directors / production houses, whose films have been selected, will be notified by e-mail/ postal or telephone promptly.

They will be invited to attend the screenings and meetings held during the festival. For budgetary



## REGLEMENT GENERAL DU FESTICO GENERAL RULE OF THE FESTICO

Ils seront invités à participer aux projections et rencontres tenues lors du festival. Pour des raisons budgétaires (*toujours très déficitaire pour le moment*), Le Festival se réserve le droit de prendre en charge leur frais de voyage et de séjour.

### ARTICLE 7: PROJECTIONS ET PRIX

Toutes les projections et rencontres avec les professionnels du cinéma et de la télévision seront en entrée libre et gratuite. Deux (2) distinctions seront décernées :

#### Les prix décernés

- **YES YOU CAN**: récompense l'ensemble d'une carrière d'un technicien de cinéma encore vivant.
- **YES PAPA** ou **YES MAMA**: récompense l'ensemble d'une carrière d'un comédien / acteur encore vivant;
- **JEAN MICHE KANKAN**: récompense l'ensemble d'une carrière d'un humoriste encore vivant

Il ne peut y avoir d'ex aequo dans l'attribution des prix du palmarès officiel.

### ARTICLE 8 : DROITS DE DIFFUSION ET DUPLICATION

Selon les règlements internationales en vigueur, le festival se réserve le droit de programmer jusqu'à 3 projections pour chaque film sélectionné.

Aucune projection organisée dans le cadre du festival n'est rémunérée.

Le festival se réserve le droit de choisir les dates de projection des films sélectionnés. Le festival se réserve le droit de promouvoir les films sélectionnés, sous forme d'extraits n'excédant pas trois minutes.

### ARTICLE 9: JURY

Le jury officiel Compétition est un jury international composé d'un (01) président et de quatre (04) membres au plus. Aucun juré ne doit avoir pris part à la réalisation, à la production ou à la distribution d'un film en compétition. Le jury officiel est souverain.

Le Délégué Général et/ou le directeur délégué du **FESTICO** assiste aux délibérations du jury officiel sans prendre part au vote.

Les membres du jury officiel sont désignés et pris en charge par le comité d'organisation du **FESTICO**.

reasons (*still very unprofitable for the moment*), the festival reserves the right to take over their travel and living expenses.

### ARTICLE 7: PROJECTIONS AND PRICE

All the projections and meetings with professionals of the cinema and television will be free entry. Two (2) awards will be give:

#### Awards

- **YES YOU CAN** reward all of a career as a film maker alive
- **YES DAD** or **YES MAMA**: reward all of a career as an actor / comedian alive
- **JEAN MICHE KANKAN**: reward all of a career as a humorist alive

There may be of a tie in the award of the official charts.

### ARTICLE 8 : BROADCASTING AND DUPLICATION

International regulations, the festival reserves the right to set up to 3 for each selected film screenings.

No screening during the festival is paid.

The festival reserves the right to choose the dates of screening of selection films. The festival reserves the right to promote the selected films, in the form of excerpts not exceeding there minutes.

### ARTICLE 9: BOARD

The official jury competition is an international jury of one (01) president and four (04) members at most. No juror should have taken part to the realization, production or distribution of a film in competition. The official jury is sovereign.

The managing director/or the managing director of the **FESTICO** attends the official jury deliberations without taking part in the vote.

The official jury members are appointed and supported by the organizing committee of the **FESTICO**.

## REGLEMENT GENERAL DU FESTICO GENERAL RULE OF THE FESTICO

### ARTICLE 10: NOMBRE D'EPISODES POUR LES SERIES

Pour les films / œuvres filmiques tournés en séries (*série tv, sitcoms, série tv a gag...*), les réalisateurs / entreprises de productions devons envoyer :

- au moins trois (03) et au plus quatre (5) épisodes pour les séries tv égale et/ou supérieur à 26mn l'épisode ;
- au moins cinq (5) et au plus six (7) épisodes pour les séries tv dont la durée est inférieur à 26mn l'épisode. Chaque épisode doit avoir deux dvd.

### ARTICLE 11: CAS NON PREVUS ET CONTESTATION

Les organisateurs se réservent le droit de différer ou de suspendre le festival, de modifier le présent règlement, d'accorder les dérogations éventuelles aux dispositions ci-dessus sur demande motivée.

Tous les cas non prévus par le présent règlement seront tranchés par le comité d'organisation, arbitre en cas de différend.

### ARTICLE 12: BUT PRINCIPAL

Notre but est d'abord de participer au bien-être des populations sans distinction de race, de culture, de religion, d'âge, de classe sociale et surtout de combattre le stress, l'amertume et autres frustrations à travers des projections filmiques qui suscitent le rire et la bonne humeur.

**Merci pour votre indulgence et surtout pour votre bonne compréhension.**

**La participation au FESTICO entraîne l'acceptation sans réserve du présent règlement.**

### ARTICLE 10: THE NUMBER OF EPISODES FOR THE SERIES

For films / film works shot in series (*TV series, sitcoms, TV a gag series...*), director / productions companies must send:

- At least three (03) and not more than four (5) episodes for equal TV series and / or superior to 26 minutes episode ;
- At least five (5) and at most six (7) episodes for TV series whose duration is less than 26 minutes episode. Each episode must have two DVD.

### ARTICLE 11: CASE NO PLANNED AND CHALLENGE

Organizers reserve the right to postpone or suspend the festival, to amend this regulation, to grant exceptions to the provisions above on request.

All cases not provided for by this regulation committee, arbitrator in disputes.

### ARTICLE 12: PURPOSE MAIN

Our purpose is first to participate in the well-being of race, culture, religion, age, social class and especially of combat stress, the bitterness and other frustrations that give rise to laughter and good humor.

**Thank you for your indulgence and especially for your understanding.**

**Participation in the FESTICO causes the unqualified acceptance of these regulation.**

*Le délégué général /* managing director




**ENGO FERDINAND SYLVERE**